爾雅新義

二

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

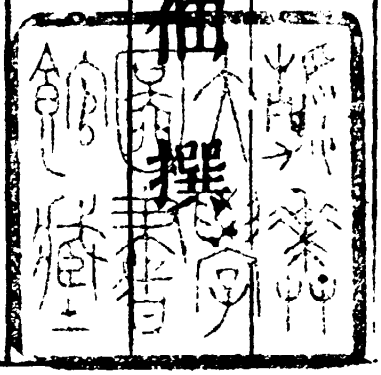
爾雅新義

（二）

陸佃撰

爾雅新義卷第八

宋陸佃撰



釋器

黃金謂之璗

金自西之北之東爲鉛又之中央璗矣所謂以英璗輔之者此歟凡節欲短又惡促也且曰英則以與玉同色

其美者謂之鏐

鏐被飾有綱紀文章者也

白金謂之銀

正金也爲止其所土于此終水於此始故謂之垠

其美者謂之鐐

銀止其所以能有同爲美

鈼金謂之鈑

祀上帝供金鈑惡或蕩也詩曰蕩蕩上帝先是矣

錫謂之鈏

軟不自立惟所引焉若金則知反

象謂之鵫

鵠也者直也若磋告之有婉焉

角謂之觶

觶學而已骫自修之道

犀謂之削

角上窮犀或通焉

木謂之剫

木仁也度以義焉記曰仁有數義有長短小大

玉謂之雕

玉質不美加人功焉

金謂之鏤

鏤而空之惡飯也詩曰靡聖管管失是矣

木謂之刻

仁進矣故宜以刻制爲言。

骨謂之切象謂之磋

骨賤雖切可也若象尊矣婉而成之亦至于骨切矣

玉謂之琢

玉質美琢之而已

石謂之磨

相卽而善

瓊琳玉也

言若此而後無石故笏天子以球玉玉人云天子用全又云天子圭中必天子取必于玉不中則弗用也若公用龍以下雖不中有不必焉龍四玉一石瓚三玉二石將玉石相埒也言瓚則知龍者其首將其柄也據此凡禮器大者多非一玉成蓋上公用龍用瓚首之玉伯用將用其柄玉瓊或作球球有求而無與璵有與而已

簡謂之畢

畢掩兔也兔雖三穴吾掩之以一而已凡畢如之易曰易簡而天下之理得矣

不律謂之筆

筆所述也故楚謂之聿述而已則是刑在鼎矣故吳謂之不律亦筆之所能載言意爾自此以往有不能也故燕謂之弗

滅謂之點

筆之矣雖滅不能無點也如欲無點有洗之而已故

下文云且黠玷也如鏡有痕玉之有玷夫欲無玷遠離文字可矣

絕澤謂之銑

滅之洗之期于如金鬳氏爲鐘兩欒謂之銑以據六分其金而錫居一謂之鐘鼎之齊銑閒謂之于于上謂之鼓鼓上謂之鉦鉦上謂之舞于錞也鉦鐲也以和之鐲以節之鼓以鼓之舞以舞之故君子見鐘而樂之義得矣然則舞上謂之甬甬上謂之衡可知也甬踊也衡品而平之禮曰舞斯慍慍斯戚戚斯

歎歎斯辟辟斯踊矣品節斯斯之謂禮

金鏃翦羽謂之鍭

凡爲王禦侮于家則族先焉于國則侯先焉周官所謂六弓往多反少唐也若大往反若一然則唐大雖曰往體來體若一唐愧于大矣唐大如此則王愧于弧夾愧于庾可知且夾而後立弱也所謂夾弓如此庾十六斗庾弓謂斗力歟古者量小則庾弓若今八九斗弓矣王弓王所射也弧弓象弧矢象枉矢記曰弧旌枉矢以象弧也據此枉矢絜矢蓋王弓弧弓之

矢鍛矢鏃矢蓋夾庾之矢絜矢以絜爲在我枉矢以枉爲在彼矰矢用諸高曠茀矢用諸叢密恆矢常用之矢庳矢庳矢散射雖以習射非禮射也若習射于澤不得謂之散鄭氏謂近射用弱弓則射大侯者用王弧射參侯者用唐大矣然則尊者射强弓以有德者宜有力故也據大侯九十弓參侯七十弓豻侯五十弓

骨鏃不翦羽謂之志

以爲戲而已雖謂之志可也若鏃豈予所欲哉老子

曰若美必樂之樂之者是樂殺人也

弓有緣者謂之弓

爲緣所纏未有不屈者佛氏斷緣以此

無緣者謂之弭

弭弓所聽也

以金者謂之銑以屋者謂之琱以玉者謂之琢

玉性有質金鍊而精屋生珠者其所養可知也凡德

惟有質爲上養次之鍊而後精又次之

珪大尺二寸謂之玠

王以所執鎮圭爲正其副介也詩曰以其介圭入覲于王

璋大八寸謂之琡

非伯也非仲也亦非季也據大璋中璋九寸邊璋七寸凡道在邊小矣道不在邊亦不在中苟有所在雖大亦得半焉爾

璧大六寸謂之宣

宣半矩之名矩尺有二寸圜三徑一則六寸其圜之徑也考工記曰磬氏爲磬倨句一矩有半磬倨一尺

句八寸則矩蓋一尺二寸古者璧羨袤一尺廣八寸八寸小尺也今曲尺亦倨尺句咫然則半矩謂之宣宣六寸一宣有半謂之欘欘九寸一欘有半謂之柯一柯有半謂之磬折磬折二尺欘耨柄呂氏春秋曰耨柄尺今欘九寸磬折二尺舉成數也鄭氏謂欘長二尺柯長三尺按斧柯無三尺者記曰周還中規折還中矩周還璧是也折還磬是也詩曰宣哲維人宣宣也哲折是也

肉倍好謂之璧好倍肉謂之瑗

其肉如此君子辟人以之其好如此君子援人以之蓋辟人以法援人以道且謂之好則以其示人以象不可惡也肉無實相君子求脫焉肉曰脫之亦以此佛氏言色老氏言徼猶此所謂肉佛氏言空老氏言妙猶此所謂好荀子曰召人以瑗其召之也故將援之也即援不在我其能召之乎所謂問士以璧如此夫道無問問辟而已

肉好若一謂之環

苟偏有勝不能無窮肉好若一即所謂此兩者同即

寄又立以遣之捐是已

緩綏也

所謂不遂其媾無功而受者也

一染謂之縓

凡赤原焉

再染謂之赬

赬正也紅閒色

三染謂之纁

堯曰放勛降矣

青謂之葱黑謂之黝

青達而爲葱黝黑尚幼所謂緇黹幽珩赤繡而未發

黑尚幽也

斧謂之黼

黼有父用斧示體而已所謂黼黻雖尚威斷猶有可

否焉

邸謂之柢

斧依受朝邸宿以朝焉祗从氏爲是故也

雕謂之琢

所謂大圭不琢讀从此字

釐謂之玆

辱以白受黑玆黑也禮疾諸侯稱負玆大夫稱犬馬諸侯死社稷以辱爲病大夫有去就之義以畜于人爲病

竿謂之篇簣謂之第

疏之也故施之親之斯責之矣詩曰出宿于泲飲餞于禰雖曰地也亦有義焉故曰問我諸姑遂及伯姊謂其姊親而先姑也二章曰出宿于干飲餞于言夫

待干而後與言而後知之疏矣

革中絕謂之辨

革韋編是歟中絕如此義當辨矣

革中辨謂之鞏

言及絕矣雖卷可也以孔子讀易至于三絕卷尙中人之事

鏤鋟也

更事閱理鏤而空之子夏曰刳心去智商未之能也

自中尊也

卣秬鬯之尊和而不流中立而不倚備矣禮九命作伯賜秬鬯伯長也主器莫若長子亦中能中而已和乃能下上焉莊子曰一下一上以和爲量

釋樂第七

宮謂之重商謂之敏

敏金性也重土性

角謂之經徵謂之迭

事言變民稱經而已

羽謂之柳

凡物不堅皆柳類

大瑟謂之灑

瑟簫類風而靜爲簫雨而靜爲灑

大琴謂之離

所謂絲聲正在是也據小疊謂之坎

大鼓謂之鼖小者謂之應

大磬謂之毊

生必有磬故笙立而磬繼之天屈西北爲无磬爲折

形又音爲乾以此毊堂下之磬瑩堂上之磬

大笙謂之巢
積累成生大者之事
小者謂之和
和小君之事
大篪謂之沂
和人而已而有界辨大者也
大塤謂之嘂
塤叩也若簫雖言猶靜王文公曰口一則衆聽而靜
口不一則爲叩矣若嘂又不一

大鍾謂之鏞案釋文从重注云說文作鐘樂器也字林同世本云垂所作以此鍾爲酒器今經典通爲樂器

鼓言能作大事鏞言能考大功

其中謂之剽

剽言輕矣

小者謂之棧

棧言淺矣夏后氏以棧盖鍾之淺者也

大簫謂之言

記曰聲容靜詩曰簫鼓鳴鷹鳴而靜也

小者謂之筊
能交物矣未能命物
大管謂之簫
孟子曰人不知亦囂囂
其中謂之篪
中材易緇惟所涅焉
小者謂之篎
眇所見小也
大籥謂之產

產禮樂者據產萬物者聖也仁義接賓主有事俎豆有數曰聖

其中謂之仲

大者產之中者述之小者學焉仲之字進于學者也

小者謂之約

約之以禮可以弗畔矣

徒鼓瑟謂之步

柱有推移然主在止

徒吹謂之和

有吹焉則和風其吹汝是也謠或搖之徒鼓瑟若今燕獨彈矣徒吹若今燕獨吹笙矣他放此

徒歌謂之謠

有搖之者王文公曰物愈乃可搖愈甚可也

徒擊鼓謂之咢

無所聞而警非咢也詩曰或歌或咢歌甚可咢有不可焉

徒鼓鍾謂之修

無所聞而戒非修也詩曰鼓鍾于宮聲聞于外

徒鼓磬謂之巂

石聲爲乾乾坎在前故子擊磬荷蕢者以爲言焉

所以鼓柷謂之止

動作于靜其名之止以此莊子曰是唯無作止是也

所以鼓敔謂之籈

齟齬弗合也而生于合書曰合止柷敔合止在上以此

大鼓謂之麻

麻鼓之大始也據賈泉實

小者謂之料

兆在可以料之域小矣

和樂謂之節

子曰知和而和不以禮節之亦不可行也

釋天第八

穹蒼蒼天也

詩曰以念穹蒼穹言高蒼言遠

春爲蒼天夏爲昊天秋爲旻天冬爲上天

蒼言其色昊言其氣旻言其情上言其位

四時

春爲青陽夏爲朱明秋爲白藏冬爲玄英四氣和謂之玉燭案氣今注疏本作時誤唐石經宋本郭注皆作氣錢氏大昕云李善注文選引此文正作氣也孫氏志祖云四氣陸氏所據猶北宋本

此之謂玉燭尸子曰其風春爲發生則玉燭道光照明潤蓋言日月

春爲發生夏爲長嬴秋爲收成冬爲安寧四時和爲通正謂之景風

此之謂景風太平日月永矣故景風或謂之永風所

謂夏至景風至蓋以此

甘雨時降萬物以嘉謂之醴泉

此之謂醴泉下有闕文

祥

祥所示美矣春秋傳曰楚氛惡

穀不熟爲饑

雖饑猶有幾焉然則去幾蓋大饑之政

蔬不熟爲饉

僅可以食而已詩曰鮮可以飽二穀不升謂之饉則

疏蓋半田之利

果不熟爲荒

言果不熟則與有田而荒之一也果之字从田以此故曰木奴千無凶年

仍饑爲荐

其饑如此則以有召饑之本存焉湯曰女謁盛歟苞苴行歟

災

太歲在甲曰閼逢

閼陰之逢己太歲之事也甲陰衰矣或逢我焉太歲在甲曰閼逢在寅曰攝提格夫加是蓋未有失其柄者也

在乙曰旃蒙

在丙曰柔兆

在丁曰彊圉

兆在丙見圉在此夫柔何可長也

在戊曰著雍

在己曰屠維

在庚曰上章

在辛曰重光

庚續而已辛或新之重光也

在壬曰玄默

玄轉而爲默玄陰陽也默陰而已

在癸曰昭陽

陽之昭自是也莊子曰抱有重閽

歲陽

爾雅新義卷第八

譚瑩玉生覆校

爾雅新義卷第九

宋陸佃撰

釋天

太歲在寅曰攝提格

太歲君也君新用事正始之時若秦倒持太阿失是矣

在卯曰單閼

單見閼四陽生陰單矣

在辰曰執徐

少進則亢執徐焉可也

在巳曰大荒落

諸物方盛其兆已如此揚子曰斗一南而萬物虛

在午曰敦牂

敦未而進之

在未曰協洽

在申曰涒灘

在酉曰作噩

在戌曰閹茂

在亥曰大淵獻

亥北方也淵聖之所宅

在子曰困敦

易曰勞乎坎困敦之時也

在丑曰赤奮若

相彼纁夏發于亥冬若猶言北海若禹十年九潦而水弗為加益湯八年七旱而崖弗為加損是之謂若

佛所謂如如此

歲也夏曰歲殷曰祀周曰年唐虞曰載

歲言天事祀人事年地事載年運而往人物乘焉

歲名

月在甲曰畢在乙曰橘在丙曰修

甲畢之乙述而丙修之

在丁曰圉

圉圉強也強圉強見圉焉

在戊曰厲

在己曰則

在庚曰窒

變而通之君事也月如是焉室矣

在辛曰塞

庚非月事也辛亦非月之事也

在壬曰終在癸曰極

所謂化而裁之存乎變推而行之存乎通又非月之事也

月陽

正月爲陬

二月爲如三月爲病

病臥驚病也以中爲如則過爲眯矣莊子曰是非其眯耶

四月爲余陽除焉

五月爲皐陰始進常情以爲綏君子見微每致意焉在易有之坤之初六曰履霜堅冰至姤之初六曰羸豕孚蹢躅方是時未有冰與豕也告之如此使人知亟焉

六月爲且

暑徂矣

七月爲相

八月爲壯

四陰生矣小者壯也

九月爲玄

言玄不言戰爲尊者諱敵不諱敗

十月爲陽

易曰故稱龍焉此之謂也

十一月爲辜

十二月爲涂

月名

變陰言名惡言陰也且名陰也王文公曰夕者

物成數定有見可名之時

南風謂之凱風

凡動爲風風動而火生焉雖勝而還可也夏小正曰

大風南風也上南風以此

東風謂之谷風

谷風生物之風也動搖歸風谷神死矣

北風謂之涼風

凡雪寒而或霽和則未也暴而或霽霏則未也故詩

風後其喈雪後其霏

西風謂之泰風

凱風言前此嘗怒矣至是而爲凱涼風言前此嘗厚

矣至是而爲涼凱風言其情涼風言其德谷風言所

出之虛泰風言所交之會

焚輪謂之頹

生火如此墮矣

扶搖謂之焱

焱金也木搖之金扶焉

風與火爲庶

庶樓牆戰地也風與火相乘蓋未有不戰者也

迴風爲飄

火一而飄以能有回故也

日出而風爲暴

日始出非風作之時所謂平旦之氣是也

風而雨土爲霾

風下土而埋焉蜡氏掌除骴以此記曰土反其宅有是哉

陰而風爲曀

有動而已而無光明之事

天氣下地不應曰霧地氣發天不應曰霧霧猶可說也霧不可說也

霧謂之晦

如是未有不悔者也氓之詩是

蠸螮謂之雪

雰雨不雨未定也詩曰莫之敢指若崇朝其雨指雨之詞

蝃蝀虹也

擊而成虹淫氣也一染謂之紅又漢如絳以此蜺爲挈貳

雌而如此未有不攜貳者易曰求而往明也霧謂之晦亦以此

弇日爲蔽雲

雲弇化物不得爲蔽亦能弇日雲之黨類厚矣

疾雷爲霆霓

疾怒易竭餘怒之倪也

雨霓爲霄雪

音先雪先見者若見睨曰消非消雪也

暴雨謂之涷

有東而已徐乃能入土

小雨謂之霢霂

霢入其脈霢沐上焉

久雨謂之淫

淫謂之霖

淫言無節霖言有所蔽而不止

濟謂之霽

水在火上可以霽矣霽或謂之姓音情則濟而止情宜如是

風雨

壽星角亢也

其壽也以有天根老子曰谷神不死是也

天根氐也

荷之本曰蔤無見也故天根見而水涸矣本見而草木節解矣本即天根變言本者避又曰天根則不詞

天駟房也

馬龍也房龍第四星亦房四星是之謂駟

大辰房心尾也

龍也明而在上時候主焉左傳曰日月之會是謂辰日月君臣也君臣際會可謂辰矣

大火謂之大辰

大火次也謂之大辰春秋傳曰宋大辰之虛也

析木謂之津

所謂大火以有是木也

箕斗之間漢津也

河貫箕斗之間若今江河兩岸有步荀子曰江出岷山之口可以濫觴及其至江之津不方舟不避風不可涉也

星紀斗牽牛也

牽牛力本應織女婺女婺近有不明是故謂之婺

經曰地氣發天不應曰霧

玄枵虛也

玄枵眞空非有也亦非無也

顓頊之虛虛也

北陸虛也

津日所涉之津陸日所行之陸

營室謂之定

定定使正焉詩曰定之方中若揆猶有所度

娵觜之口

口水所出春秋傳曰衛顓頊之虛也其星爲大水所

謂大水以有本故

營室東壁也

降婁奎婁也

奎爲溝瀆有降而已若山川出雲升也覆盆一名茎

爲其水之覆歟

大梁昴也

西陸昴也

昴在東之名四星易位乃如此

濁謂之畢

以有所掩故稱濁焉若清有察而已

咮謂之柳

柳聚也五蟲唯鳥爲能鳩其類故曰羽謂之柳咮謂之柳

柳鶉火也

北極謂之北辰

大中至正物皆北面焉

何鼓謂之牽牛

何鼓逸樂在後之名

明星謂之啓明

啓日之明于前庚日之明于後放齊曰胄子朱啓明將使續堯也堯曰吁嚚訟可乎言之疑父子之詞

彗星爲欃槍

奔星爲彷約

星名

春祭曰祠

夏祭曰礿

秋祭曰嘗

冬祭曰烝
祭天曰燔柴
記曰氣如白虹天也然則祀天求神雖曰自煙始蓋
有象魂氣之升焉
祭地曰瘞薶
所謂陰爲野土蓋如此
祭山曰庪縣祭川曰浮沈
縣以有系也庪以有著也浮者汎揚沈者淪溺是亦
死生之說故曰知其說者之于天下也其如示諸掌

祭星曰布

光耀布見在上傳說乘東維亦是也

祭風曰磔

風刀解體有如此者醊辜以祭四方百物此之謂也

是類是禡師祭也

以我爲類而類焉以彼爲可罵而後罵之

既伯既禱馬祭也

既伯若曾傿公是也是類若文王是也既伯在我既禱禱彼是類在我是禡禡彼伯者以我能主之類者

以爲不忝焉

禘大祭也

禘在郊上以此郊郊稷禘則禘舉焉

繹又祭也周曰繹商曰肜夏曰復胙

復胙復昨日之胙肜飾其物繹尋其義載芟良耜言祭社稷則絲衣固靈星之祠也社稷言祈言報靈星言繹亦互相挾亦原本作立恐誤从孫氏志祖改

祭名

春獵爲蒐夏獵爲苗

蒐而殺之仁矣蒐爲祀事不得已也苗爲田事亦不得已也

秋獵爲獮

獮殺也秋殺之時音鮮則雖殺鮮矣故曰戰不出頃田不出防不逐奔走古之道也

冬獵爲狩

狩守而殺之且殺亦以守也大王去邠避是焉

宵田爲獠

卽而照之愧于守矣

火田爲狩
昆蟲未蟄不以火田火田冬事也
乃立冢土
冢土大社也詩美大王之社遂爲大社則以文王之興本由大王也
戎醜攸行
行以宜而已故曰義路也春行羔豚行或作宜如此起大事動大衆必先有事乎社而後出謂之宜伐國仁不與焉于社告爲宜

振旅闐闐

師役曰罷蓋未有不耗者振旅闐闐于是爲美出爲治兵尚威武也

大閱孤卿建旜大夫士建物治兵師都載旜鄉遂載物百官則載旟而已尚威武也

入爲振旅反尊卑也

人而旅尚振則以不惰歸故也

講武

素錦綢杠繆帛繆

據此凡杠皆綢杠以建立綢拂而藏之龍旂青以素
錦綢杠繡帛繆則凡旗以剋之色綢之以其生之色
參焉
素陞龍于繆
龍有升降升白龍于繆則青龍降可知
練旒九
練矣雖流可也故孔子縱心在六十之後
飾以組
流而阻飾之節矣

維以縷

維之道不一而足

緇廣充幅長尋曰旐

旐有正而無繆旗身尚短斿尚少故也自熊旗以上以繆參之鄭氏謂九旗之帛皆用絳據此旐用黑旐北方也用黑則旂青旟赤旗白可知

繼旐曰旆

凡兵事旐兆焉旆繼之旆北也詩曰胡不旆旆問不旆也問不旆則士有死志矣

注旂首曰旌

首物者知愛尾焉尚矣

有鈴曰旂

鈴以令物詩曰和鈴央央央央中也所謂和鸞雍雍

雍雍有和而已

錯革鳥曰旟

錯者今言錯旗旂因章鳥仁也隼革以義焉詩曰旂

旐央央央中也旟旐有翩偏矣

因章曰旂

旂至信無文物雜而撰德焉

旌旗案經文無旗字宋本郭注作旂然經典釋文云本又作旗則旗字之來亦古矣

釋地第九

兩河間曰冀州

河南曰豫州

河西曰雝州

漢南曰荆州

江南曰揚州

濟河間曰兗州

背水所出爲兗書曰道沇水東流爲濟泉源爲沇流去爲濟濟坎在上背源遠矣

濟東曰徐州

燕曰幽州

齊曰營州

齊州者中州也其東爲營州今齊曰營州則亦以歐遠近也

九州

魯有大野

晉有大陸

秦有楊陵

楊蒲也陵蒲所生蒲可爲矢故或謂之弦蒲

宋有孟諸

於諸爲孟一名望諸瀦之望也

楚有雲夢

書曰雲土夢作乂則雲夢二澤也江北爲雲江南爲夢

吳越之閒有具區

區唯此爲具故曰吾非至于子之門則殆矣

齊有海隅

燕有昭余祁

鄭有圃田

詩曰東有甫草不以圃言之大天子也

周有焦護

戎狄鳥獸伏或能自全焦護大澤也而整居之可謂不度矣

十藪

藪其大足數也

東陵阬

南陵息愼

西陵威夷

中陵朱滕

北陵西隃鴈門是也

鴈門鴈往來門焉西隃嫌不了故曰鴈門是也

陵莫大於加陵

梁莫大於滇梁

墳莫大於河墳

八陵

爾雅新義卷第九

譚瑩玉生覆校

爾雅新義卷第十

宋陸佃撰

釋地

東方之美者有醫無閭之珣玗琪焉東南之美者有會稽之竹箭焉南方之美者有梁山之犀象焉西南之美者有華山之金石焉

竹箭以美見伐犀象以美見殺金石珠玉以美見掇故曰天下皆知美之爲美斯惡矣

西方之美者有霍山之多珠玉焉

珠玉雖多其散霍如也雖山猶如此

西北之美者有崑崙虛之璆琳琅玕焉

北方之美者有幽都之筋角焉

東北之美者有斥山之文皮焉

中有岱岳與其五穀魚鹽生焉

此言中有岱岳又有五穀魚鹽生焉郭氏謂泰山有魚鹽之饒誤矣

九府

東方有比目魚焉不比不行其名謂之鰈

南方有比翼鳥焉不比不飛其名謂之鶼鶼

西方有比肩獸焉與卬卬岠虛比爲卬卬岠虛齧甘草

卽有難卬卬岠虛負而走其名謂之蟨

北方有比肩民焉迭食而迭望

中有枳首蛇焉枳从木與釋文合或从車非

枳讀如枝今一種如蚓一首鱗逆非此枝首蛇也

此四方中國之異氣也

五方

邑外謂之郊郊外謂之牧牧外謂之野野外謂之林林

外謂之坰

邑口而口之郊交邑焉野所予田里而已牧於此放牧林於此樵採亦樹固焉坰橫一木大爲之防駉駉在坰之馬也卽編之以阜棧其死者十二三矣

下溼曰隰

大野曰平

廣平曰原

高平曰陸

陸無竈焉得六而已旤竈也得九矣隴龍也有起伏

焉起伏謂隴有起伏之勢
似龍也或作龍狀非

大陸曰阜

大阜曰陵

安極而陵

大陵曰阿

不患陵矣患或阿之阿見可而已

可食者曰原

陂者曰阪

下者曰溼

田一歲曰菑二歲曰新田三歲曰畬

詩曰于彼新田于此菑畝菑言畝新然後言田菑不言田不及田之詞畬不言田過田之詞

野

東至於泰遠

西至於邠國

自其同者視之雖西極是亦邠國爾革曰問邠之西復猶邠也

南至於濮鉛北至於祝栗謂之四極

觚竹北戶西王母日下謂之四荒

九夷八狄七戎六蠻謂之四海

職方氏四夷八蠻七閩九貉五戎六狄蓋四夷四方之夷蠻在夷外禹貢要服三百里夷荒服三百里蠻是已七閩在蠻之外五服門焉九貉又在其外與中國如陌詩曰因時百蠻其追其貉追去或追焉貉有靜而已五戎又在其外有不可靜也狄遠矣又五戎之外

距齊州以南戴日爲丹穴北戴斗極爲空桐

空桐空同山是歟太平貌姑射山是歟大蒙華胥氏之國是歟四時常若風雨常均人無夭惡物無疵癘是之謂太平其國無師長自然而已其民無嗜慾自然而已不知親己不知疎物是之謂大蒙且言治國道家主空同華胥儒家主邠國觚竹邠仁義之國觚竹禮讓之國先王亦以是歐遠近內外著四海四荒四極之同也

東至日所出爲太平

所謂太平羣陰伏而已卽日中雖曰光明盛大陰旣

乘之矣詩曰昭明有融高朗令終此太平之盛象也

西至日所入爲大蒙

太平之人仁

丹穴之人智

大蒙之人信

顓蒙善信蓋未有敗之者也列子曰眞見先人之廬

冢悲心更微

空桐之人武

南方文明而交北方武昧而辨其物謂之立武亦以

此四極

列子曰物有不足女媧氏斷鼇之足以立四極鼇所放也人之極所以不立以不斷此故也雖然作見如此是媧也非如也

釋邱第十

邱一成爲敦邱

以敦易頓敦乃能有頓莊子曰使離朱索之而不得敦又音對以爲道而一以爲器而二敦一也敦二也

又讀如團敦頓也又讀如追敦漸也口口口據詩有敦瓜苦敦琢其旅

再成爲陶邱

陶冶而成至有漸次也

再成銳上爲融邱

銳無頓也或能融之回黜聰明爲是焉列子曰骨肉都融

三成爲崑崙邱

合而混淪之崑崙地也若山三襲陟矣

如乘者乘邱

可乘焉乘邱也據時善乘領

如陼者陼邱

可居焉陼邱也

水潦所止泥邱

所謂泥九宮蓋取諸此卽若沙邱水往矣故曰迤邐

沙邱

方邱胡邱

無崩道壽矣

絕高爲之京

所謂京周周以積累爲之而大也

非人爲之邱

加人功焉則高大矣記曰爲高必因邱陵所謂封泰山以告成功故也堯稱巍巍如此卽主自然因圓邱爲焉

水潦所還埒邱

所謂神濮注於山下經營一國如此

上正章邱

偏生暗故上正章也書曰平章百姓

澤中有邱都邱

可以建都焉記曰因吉土以饗帝于郊

當途梧邱

梧迕其前即桐無所於迕莊子曰無所於迕虛之至也

遂出其右而還之畫邱

自右還順也今磨旋蛛蟘布網草木延蔓皆如此故文艸右爲若

途出其前戴邱

戴邱吾所首也據中邦之居在崑崙東南

途出其後昌邱

水出其前消邱

恃源而往雖不頓虧然既消矣說文曰消少減也紀

消子曰未也方虛驕而恃氣未也猶應影響

水出其後沮邱

水出其右正邱

水以東歸爲正

水出其左營邱

淄營之濰維焉非直達者也淄濰其道則其道者眾矣

如覆敦者敦邱

艮如覆敦一成在上卽三成象乾焉據乾爲首西北方之卦也

邐迤沙邱

左高咸邱右高臨邱

咸邱左高下下也臨邱右高臨下也

前高旄邱

有前無後示使愛尾焉詩曰瑣兮尾兮流離之子流離失國旅雖瑣尚完其尾衛乃爾可勝責耶

後高陵邱

前下有陵之者矣

偏高阿邱

阿邱偏然反義雖不與通其仁也且偏未有不阿者也

宛中宛邱

中宛則四方高中央下詩曰子之湯兮邱則有轉公
蕩而無反何哉
邱背有邱爲負邱
此非宛邱宛邱邱上有邱負邱邱後有邱負邱言力
宛邱言德
左澤定邱右陵泰邱
左澤則在右定邱也右陵則在左泰邱也易曰天地
定位山澤通氣所謂泰山爲東岳亦如此據左水澤
如畝畝邱

如陵陵邱

邱上有邱爲宛邱

以邱戴邱非死不能也

陳有宛邱

晉有潛邱

淮南有州黎邱

天下有名邱五其三在河南其二在河北

其三在河南所謂河南曰豫州其山鎭曰華山河東

曰兗州其山鎭曰岱山正西曰雍州其山鎭曰嶽山

是歟其二在河北所謂河內曰冀州其山鎮曰霍山正北曰幷州其山鎮曰恒山是歟此所謂魁梧傑大者也此嶽而謂之邱又釋在邱後言其所由爲嶽充此而已

邱

望厓洒而高岸

崇深如此可謂望厓也詩曰民具爾瞻

夷上洒下不濟

不甚言之之詞詩曰有周不顯卽言顯適可而已

隩隈

厓內爲隩

以圭絜故有厓岸水北曰陽其爲奧陽也據溫河北地詩曰瞻彼淇奧綠竹猗猗

外爲隈

大隱矣以陰故也

畢堂牆

堂至立牆而畢書曰厥父基厥子乃弗肯堂矧肯構構尙未畢也

重厓岸
岸上澖
有扞也亦宜有許也
墳大防
詩曰遵彼汝墳大爲之防也若宋共姬逮火而死雖
有防小矣君子曰共姬女而不婦
涘爲厓
非以貽之也以俟之也據俟我於城隅其孌孿也姝
有殊而已

窮瀆汜

水者龍也至巳而窮焉易曰亢龍有悔窮之災也

谷者澗

玄牝之門是也可謂微矣良鼻也兌口也兌少女少女爲妙如此

厓岸

釋山第十一

河南華

河西嶽

可以陪四嶽故謂之嶽會稽等鎮不在此數以此

河東岱

河北恆

江南衡

山三襲陟

不言成無虧成也亦襲襲而一之

再成英

英有殂落若陟光耀在上矣孔子曰泰山其頹乎以

告子貢子貢見此而已

一成坯

頓至如其積累而至中庸曰及其成功一也

山大而高崧

山大而高則宜壽矣詩曰無不爾或承人所願須如此

山小而高岑

不能繼前又無以貽後也

銳而高嶠

銳而高嶠激者如之所謂員嶠剉其銳也

卑而大扈

卑而大宜有所扈所謂跋扈有跋亦有扈

小而衆歸

不歸孰宗焉所謂小水入大水曰溶如此

小山岌大山岨

以小及大危矣宜有囘焉腹大山也則所謂桓者此

歟然則公執桓圭蓋以岨爲琢飾

屬者嶧

獨者蜀

詩以蠋言獨宿爲是焉亦在車下獨而屬者也

上正章

考工記所謂山以章者畫此焉山銳而畫章火銳而畫圓老子曰剉其銳此之謂也

宛中隆

其宛也乃其所以爲隆也卽邱如此爲宛而已故書

尭稱克讓

山脊岡

若網之有綱

未及上翠微

谷之事微矣翠亦微

山頂冢

造形上極亦玄宅也卽又玄離形焉

窣者厓巖

山如堂者密

齊議伐莒密矣然下猶有知之者

如防者盛

盛矣不可以不戒

艮山隨

苟有戀焉雖山猶隨所謂藏其隨以或有戀故也一名紲絏者有系而安

童蒙隊

兼山艮是也艮爲山天上大下小

左右有岸厓

厓象缶缶坎也其中一山也離亦爲缶離爲缶虛據不鼓缶而歌則大耋之嗟凶

大山宮小山霍

以山宮山可謂固矣然猶如此王文公曰雨零也隹集也霍如也

小山別大山鮮

小而眾宜有歸焉小而鮮雖別可也詩曰度其鮮原文王舍宮取別而民從之可謂至德也已

爾雅新義卷第十終

譚瑩玉生覆校

爾雅新義卷第十一

宋陸佃撰

釋山

山絕陘

中絕才容徑無委蛇也所謂夷道一曲一直故曰有澹臺滅明者行不由徑非公事未嘗至於偃之室詩云委蛇委蛇退食自公此之謂也

多小石礫多大石礫

礫博塞以遊礫挾册讀書其爲礙一也特有大小爾

多草木岵

詩曰陟彼岵兮瞻望父兮怙父事也毋無是也斯已而已矣

無草木峘

山上有水埒

列子所謂一源分爲四埒埒邱言下山言上善言山夏有水冬無水槩

山績無所通緵

其爲績以無所通之緵故也據注緵曰谷槩尙爲學

學苟無所通是徒能讀爾

石戴土謂之崔嵬土戴石爲砠

土戴石有隕道故曰土戴石爲砠石戴土不必隕也

其爲崔嵬謂之云爾詩先崔嵬後言砠矣亦以此

山夾水澗

陵夾水澮

澮猶虞或溢鳥驚於亹乃言無有後艱

山有穴爲岫

無穴其孰從由之

山西曰夕陽

君子以小知大以近知遠若山東曰朝陽山西曰夕陽則所謂崑崙日月相避隱爲光明信矣若水中可居者曰洲小洲曰渚則所謂中國外九州有大瀛海環其外信矣

山東曰朝陽

山西見日山東之景過矣世之較量遲速何哉

泰山爲東嶽

華山爲西嶽

霍山爲南嶽恒山爲北嶽

萬物相見霍然而已卽欲恒北方是已

嵩高爲中嶽

高乃道中焉可也

梁山晉望也

釋水第十二

泉一見一否爲濺

以源不養故也濺固如此洪亦不可凡水欲升既濟是已卽逆有降而已孟子曰洚水者洪水也水逆行

謂之泽水洪紅也泽絳也火克金之色水不升故金受克

井一有水一無水爲瀱汚

瀱汚有漏之名卽漏如此不能出有無矣

濫泉正出正出涌出也

詩曰鬱沸檻泉維其深矣濫泉涌出無深理淪而爲深非一日也

沃泉縣出縣出下出也

若今簷溜縣出所謂沃盥如此

沈泉穴出穴出也

竆而爲沈大東言沈下困則上竆

涕闢流川

揆而闢之雖流可也

過辨回川

過而後辨回之事也據還味捻棄

灘反入

變復言反河一決雖反有不復矣莊子曰反無非傷也

渾沙出

水止則沙出然則鯢旋之潘囘是也渾止水流流水

雍澨水汧汧水肥肥水沃沃水濫檻水沈沈水

汧出不流

水盈科而後進平則弗流也易曰坎不盈中未大也

歸異出同流肥

所趣本異聊與同流肥矣哉

瀇大出尾下

大而出尾下故曰糞卽若神瀇出上

水醮曰扈

晷在下盡也水無盡也其盡也如晷今日雖盡明日復出

水自河出爲灉

灉猶人之有癰沮猶疽也癰陽壅疽陰沮書曰灉沮會同灉沮會同會同該矣

濟爲漯

濟之流爲漯所謂聞伯夷之風貪夫廉是也

汶爲瀾

門以限礙闢使單焉亂矣文姜初即襄公烝也已而豈弟已而翱翔闚矣

洛爲波

波陂也中之失也洛天地之中也故詩言維洛泱泱

漢爲潛

荀子曰雨小漢故潛雨雖小其潛故在漢以能難物爲義汝以能從物爲義則汝女子也漢男子之稱汝爲墳女子以能自防爲善漢則高明汝則卑晦雲漢之漢與此同號以此汝又訓女亦以此

淮爲訐

許懷之若女有拒而已

江爲沱

江之名以貢於海爲義別而爲沱爲有它焉孟子曰瀹濟漯而注諸海決汝漢排淮泗而注之江淮泗入海排使入江則以分其勢也瀹濟漯言諸諸之于也之于者緩詞也

過爲洵

過過我曷爲謂之洵慢之也

潁爲沙

疎而無溫以清故也清氣所鍾其人潁故謂之潁

汝爲墳墳別本皆从水郭注引詩遵彼汝濆案毛詩作墳从土三家詩作濆从水郭所引乃三家詩也邶疏云毛傳文从土此文从水分別甚明則作墳者乃後人轉寫之誤非爾雅古文也

職方氏其浸潁湛潁之清性也湛湛而後清波陂矣淺差也非水之正水行地中以洛爲正沂起沂鄂作也沭述之而已時時而浸苗不時而浸汾以事言大潞以道言大洨以浸菜易浸易也洨易浸地苗時言天今水雖有不可考其可知者如此則九州所浸非

此也以此該之所謂虖池漳夷亦如此虖歎詞嘔詠歌之詞虖池一名惡池惡亦歎詞也

水決之澤爲汧

澤水所鍾雖出不流

決復入爲汜

汜已也可以窮亦可以復

河水清且瀾猗案瀾經典釋文宋本郭注同邢本無草頭王伯厚詩考引爾雅文亦作瀾字从蘭作善言河也養生經曰流水不腐據大波爲瀾

大波爲瀾
以瀾易漣闌生於無閒子夏曰朋友數斯疏矣
小波爲淪直波爲徑
河淪則波小直則波徑
江有沱河有濰汝有墳
河水清且漣漪不可俟也若江有時而爲沱河有時而爲濰汝有時而爲墳故敘言之
滸水厓
滸所以爲同厓所以爲異

水草交爲湄

如此乃成爲眉上水泰是也詩曰居河之麋孌湄言麋麋四目所見亂矣古稱倉頡四目有是哉

濟有深涉

深則厲淺則揭揭者揭衣也

詩以有厲言小揭以有危言小安揭揭也

以衣涉水爲厲

至以衣涉不可揭矣

繇膝以下爲揭

繇膝以上爲涉
謂之涉涉難矣
繇帶以上爲厲
帶在上體之下故稱厲
潛行爲泳
汎汎楊舟紼纚維之紼纚也纚綏也
紼有率焉綏委而已
天子造舟
少則造之以梁成爲度詩曰造舟爲梁美文王之舟

遂爲造舟也然則所謂親迎蓋亦天子之禮
諸侯維舟
大夫方舟
士特舟
庶人乘泭
水注川曰谿注谿曰谷注谷曰溝注溝曰澮注澮曰瀆
自瀆注澮澮注溝溝注谷谷注谿谿注川川其最大
者也
逆流而上曰泝洄

其回也以其逆也

順流而下曰泝游

遊或忘反以順故也

正絕流曰亂

未有直絕之而不亂者也故或問厝曰愚

江河淮濟爲四瀆四瀆者發源注海者也

凡瀆皆納汙以瀆所赴老子曰受國之垢是謂社稷主受國不祥是謂天下王故曰海者晦也

水泉

水中可居者曰洲
州周也川周其外洲可州處也
小洲曰陼
小陼曰沚
僅可以止爾
小沚曰坻
以低爲氐詩於道阻且躋言坻焉如坻如京絶高如
京低猶如坻
人所爲爲滴

京通上下爲之滴通前後爲之記曰蛾子時述之且通前後爲之雖爲實於水可也爲夷於山亦可也愚公是已

水中

說文云洵遏水中也按洵水泉也卽非水中

河出崑崙虛色白

河出崑崙江出岷山之口崑崙多璆琳琅玕岷山多岷玉則君子所養可知也禹貢曰導河積石不言自積石河之自自崑崙據導淮自桐柏導渭自鳥鼠同

穴導洛自熊耳然則嶓冢導漾是嶓冢導漾岷山導
江是岷山導江非導漾自嶓冢導江自岷山也禹貢
凡言導某水不言山上無山也言某山導某水山自
導之禹因之云爾言導某水自某山直禹導之
所渠并千七百一川色黃
河言所渠進於溝矣故渠大也又勤也司馬相如賦
曰越五河五河五色之河一紫二碧三絳四青五黃
仙經云然則河之事妙矣非虛言也按藥有紫河車
此外胎也然猶如此周官曰將合諸侯則令爲壇三

成三成蓋象崑崙且與物搆所受衆多其濁黃宜也

所謂一曲一直亦以此涉世未有一可以直至者也

百里一小曲千里一曲一直

水中可居者曰洲大言之九州是也河出崑崙虛色白所渠并千七百一川色黃內言之修養是也外言之封建是也千七百諸侯而一爲之君河并千七百一川以及崑崙所謂朝元者此歟河精上通天漢荷之以往來道家所謂河車法令汞與江同字其異者工在上爾然則鉛沿而下汞貢而上是書所言妙處

大略如此名之曰爾正豈不信哉

河曲

如上衆義可謂至矣然作見如是猶爲一曲列子曰河曲智叟聞而笑之欒大曰臣之師曰黃金可成而河決可塞不死之藥可得仙人可致也如是而言河決可塞然後爲類然則黃金不成以其河之泄也

徒駭

其徒駭之

太史

太史與知焉

馬頰

下流狹則水湍急

覆脯

中有激之者則河流湍怒

胡蘇

功施中國其蘇在胡

簡

因任之則簡

絜

汩而湮之無潔也

鉤盤

凡行眞水磬折以參五說者曰直行三折行五以引水者疾焉蓋河之分流緩者必塞禹之治河多方以導之焉頻覆蒲鉤盤南津是也

南津

雖南通矣

九河

從釋地以下至九河皆禹所名也

據此釋天已下非禹所名記曰黃帝正名百物以明民共財所從來久矣若太古塗民耳目民至老死不相往來雖有財無所共之

爾雅新義卷第十一　譚瑩玉生覆校

爾雅新義卷第十二

宋陸佃撰

釋草第十三

木木也本勝焉艸草而已未勝也

藿山韭

凡稱山以退靜爲義莊子所謂山木如此韭豐本至矣藿在上高至也

葖山葱

葱通物非其至也葖在山至矣韭豐本葱藥通物一

則以忽一則以久其得失如此

蒯山蘢

蘢不耐攸勁山蘢也

蒿山蒜

隔而通以在山故也葱通物蒜從而祕之蒿上下隔雖隔而通卽若葱花在莖端非蒿卽若莞花在莖端非蒿

辟山蘑

蘑而在山有所辟也

椓木橛槷木橛

其謂之橛則以雖夕隕猶謹曾參易簀是已

朮山蓷

魚曰作之劒是也朮述之而已參參和朮繼述春秋傳曰參和爲仁

楊枹蓷

其揚也以其包也詩曰揚且之晳也

蒋王薔

與芻狄言之埽之矣又將復陳也王事如此是故謂

謂之王凡大稱王皆如此據雎鳩王雎王蛾蕩蟒王
蚼蒙王女不蜩王父
棻王芻
芻所陳也一名蓐踐辱在後一名薍艸可以染黃綠
進而黃盡矣所謂王之蠹臣如此
拜蔣翬
翦翦之而已拜拜而後翦之詩曰勿翦勿拜
蘩皤蒿
以蘩而白言皤不言白言皤則老見白亦見

蒿蔽

其青也以其嗇也

蔚牡蒿

蔚以無子故也凡物花多則子耗子多則母耗

齧彫蓬

惡於根本未有不彫者也其齧之也爲是焉

鷹泰蓬

在可以鷹之域

鼷鼠莞

爲鼠不爲鳥高鳳也

蒭鼠尾

取直如徑小矣詩曰串夷載路路之爲大夷而有所赴

蘜蕫大薺

卽析而冥大薺也薺薺而一之差有差別焉

深虎杖

以有文故謂之虎虎乃可杖

孟狼尾孟唐石經宋本郭注同俗本从子作孟誤

列子曰因以爲弟靡弟茅也故此稱孟焉

瓠棲瓣

棲欲有瓣焉若象昧是矣

茹蘆茅蒐

茹蘆所如如慮左傳曰前茅慮無所謂茅蒐亦以此

果蠃之實栝樓

栝而樓之始於果終於蠃

荼苦菜

荼之苦舒若堇謹矣堇荼如飴上堇以此

萑葦

萑上逆葦推而後進鶹隔而通有受之而已周官自五命以上言賜如此

鶹綬

鶹今吐綬隔而不通不吐也鶹有雜文如之鶹經營基構若拂而除之唐蕩矣璧辟也鶹有文章焉

粢稷

米之率鑿入侍御七粢不鑿次矣今俗呼舂米所謂齊盛主此焉稷曰明粢神明之也

眾秅

麴糵作之秅述焉秅黏著非見獨者也

戎叔謂之荏菽

菽重荏任重焉戎非荏菽謂之云爾詩曰荏菽旆旆禾役穟穟行而出畝遂矣春秋傳曰大夫無遂事出境則專之可也一名魯豆以爲唯魯爲可以致此齊侯來獻戎捷是也

卉草

菟雀卉

蕭雀麥

壞烏蓓

壞烏所飧也

蒺菱芰

蘜蒬葵

黃蒬瓜

茄藐豕首

豕俯其首積精在腦

莽馬帚

埽而幷之芟蘊所養葬所拂除也

蔨懷羊

蔨病草無枝葉羊不顧我我懷羊也莊子曰羊肉不慕蟻蟻慕羊肉

菱牛蘞

爲牛所蘞非與物辨者也於蔨棄知於菱棄意

蕢蘆茝

其蘆頭肥一名來服來牟之所服

浢灌

若抱甕迂矣灌而族生見功多者也

茵芝

囚之矣而後有之焉卽無所囚雖之無是也莊子曰

蒸成菌

筍竹萌

筍妄行橫矣蕩所生也故又爲橫曰筍之字或作篔

筍引東南

蕩竹

竹蹙也蹙之使勿蕩焉亦蕩而戚隨之

義蘿

育之矣於是羅之詩曰鴛鴦于飛畢之羅之用此道焉

苞蒢苞

至底猶泥泥矣

徑履

衰有衰焉徑用其至履禮也以實爲至

苔接余

苔隨水淺深苔而後成焉接余能妥其餘者也

其葉苻

行以有合爲善若其葉遠高矣遠矣

白華野菅

白華性有質野未漚之名

薜白蘞

以白也故能辟以蘞焉故辟之

菲芴

末豐本菲非矣雖草亦不可焉

蕭蕭

菖實也易所謂富如此詩以刺誠不以富

焚委蔌

火小有光耀而萬物已萎矣蔌賓是也蔌从生豕爲是焉

莆芋焚

水盡矣火亦微也莆雖不可知其名義則然墨子曰堯如莆

竹萹蓄

竹雖萹蓄之衛武公是也

蔵寒漿

味醋而謂之酸獻不以成其可也

薢茩莢茷

薢茩不期見而見也

蓫蕮蔽薔

非蕮也誣以爲蕮殺之可也

跌趺其絡跌

其紹又失也音跌則所謂瓜者跌矣按今瓜近本尚贏以次則大今俗云第二瓜已而去本遠復秏乏今

俗云第三第四瓜

芍扈芘

蘋蕑薑

蔣芙

失有階秩若失仁而後義莊子曰豈兄堯鞅而弟之

哉

鉤芙

書所謂惟天是也據上句曰喬

鼜鴻薈

析之則灘會之則鴻

蘇桂荂

任則在我其蘇在物桂死而復蘇釋名曰朔蘇也月死復蘇生也

薔虞蓼

蘭門也薔牆也蘭東而闌之薔蔽物度所障焉

蓨蓧

有條理焉若能脩者所謂苗蓨柚條如此惟天惟繇之反也惟喬惟條之反也

蘵赤苗

蘵門也有門而蘵乘之

芑白苗

所謂采芑采不失己者

秬黑黍

大而黑至矣據櫰槐大葉而黑

秠一秭二米

秬一而大秠不一而大也孚甲也記曰以忠信為甲胄

稌稻

稻蹈也稌所蹈也若粱强矣有時而取濟焉稌亦嘉種故後釐邑若粢穬眾秫不得在此列

葍貧茅

貧營求也以能爲福故求之如此

臺夫須

不能常善婦事也據須葑從且臺積累而高故詩以言基焉

蓁蔄

罰非所棄也君子於此或拔取焉

茜貝母

以利爲母貝矣字或作蝵蝵盲者也

蚍蜉

蚍凝血也今俗呼血爲蚍爲是歟視爾如蚍貽我握椒則女心已移而男子猶迷不悟

艾冰臺

能有所乂可謂冰矣可謂臺矣冰臺高矣美矣蚍蜉汙穢之名

蕈亭歷

苻鬼目

芒而薦之鬼所顧也后制於禮鬼其先王

薜庚草

我所求也於其庚時既避矣

蔈嫉薂

離南活莃

所謂疢莃有活亦有脫所謂蔭葱有隱亦有忍

龍天蕭

卽下紅草以不制爲龍龍大而縱鷚小而高飛時至氣動不知所以然也

須葑蓯

葑不皆食封建者從焉周官曰諸公之地五百里其食者半

蒡隱苞

蒡傍而不止茜猶而不已

茜曼于

菌虗

蘆齒也杜土齒也蘆讀如苴所謂土苴如土芥
杜大搖車
出隧蘧蔬
斬苬蘼蕪
斬爲苬焉躍金是也是故謂之蘼蕪
茨蒺藜蒺蔾窳衣
有毛以刷去之所挐如手蒺藜雖所疾有茨而已卽
欲去之反傷牆也所如不得如手窳脂窳食窳衣窳
軒冕者也牆有茨卒章曰不可束也束乃能去之蒺

藝大矣

顛蒜

隼蘭

芃蘭走下故詩以刺驕焉崔上下見也驕上竦無見於下

藩洗藩

能衛水毒沈者之藩也

藩蔦

水舍之

菌鹿麚

宮亦霍如也菌亦霍如也枹亦霍如也

其實狌

狃而不媞如其菌焉

藒侯沙

疏而無溫以其藒也藒修潔之名

其實媞

媞而不狃如其藒焉

莞苻蘺其上蒿

在上則隔隔而通於是爲蕑

荷芙蕖

是書開此名物最備具宜有至理存焉故荷以不知爲問荷何也蕖所渠也夫人而有之

其莖茄其葉蕸

其本密其莖雖加其葉雖遐可也

其本蕖

本所藏也其本密故其華菡萏國語曰天根見而水涸

其華菌蕈

函實若窗隨昏昕闔闢焉陂往而有反故能有蒲與蒗蕈蕈君臣淫於其國如者一人而已故君子憂思感傷焉

其實蓮

華果連生

其根藕

旁出以與物耦易曰聖人以此洗心退藏於密吉凶與民同患

其中的
的中蕙
的所中也蕙或中之言从言从中言不必中而中在
其中矣
紅龍古
古而後縱可也所謂縱心如此
其大者蠭
詩曰隰有遊龍龍游者也以能知反爲善記曰燕遊
曰歸

荠薺實

薺麥夏死非齊也亦非不齊也見此以爲齊老者之事於此見差焉少者也

賸枲實

枲以不花故其實賸若桃有蕡其實爾

枲麻

死生更事爾今日之死前日之慕也桑喪也枲死也

須蕪

蕪蕪有時而飧有時而爲蕪蒠菜有時而息有時而

爲菜

菲蔥菜

須有時而須有時而否菲有時而非有時而可

蕢赤苋

赤莖有鉛汞焉葉青花黃根白子黑五行具貴矣樸與之居而已蕢我所往見者也

蘠蘼蠪冬

莖黃螯烈鞠次之蠪冬無是也以德服蘠焉

蒹荷止

爾雅新義卷第十二

譚瑩玉生覆校

爾雅新義卷第十三

宋陸佃撰

釋草

藥貫衆

一以貫之樂矣

苦牛藥

君藥也所謂聚藥大夫之藥歟

蓬蔓馬尾

虛脆有柳之名易曰萬陸夫夫其爲萬見也其爲委

和也

莖莽莖莖與釋文同郝本作萍莽釋文作萍郝本作莽

莖不沈溺雖流轉有時而并焉

其大者蘋

蘋瀕菜也距岸矣不復流轉今俗呼浮搶

蒴蔜葵

芹楚葵

芹有香楚產也湯立賢無方爲是爾

蠙牛蘋

牛脣雖無上齒以角除之牛顙無齒矣又無角也顙
菜之不振者也今俗呼禿菜禿者也一名蓬詩曰言
采其蓬蓬有逐道蓄無逐道不見收甚矣

贖牛脣

桑毀而能復贖斷而可復故詩以刺不得禮沮洳有
沮有如尚在可地一方一曲遠矣

苹藾蕭

藾蕭以靜爲善若蕭非曰靜也善故靜也莊子曰欲
靜則平氣其謂之苹以此

連異翅

立異以爲翹以出衆爲心者也

澤烏蕢案蕢唐石經宋本郭注經典釋文同今注疏本作蘷誤顧氏以石經爲誤非也

卽蘷烏蕢形期於有污初雖澤後未有不壞也所謂

爲烏鳶食蓋如此

傅橫目

傅物而冒之所見橫矣

蘼蕪華

蘼治也治之而來不已菜是也臺積累在前而菜來

不已是之謂基

蔆蕨攫

大菊蘧麥

薜牡蕡

蕡牡薜也其辟也以雌蕡之亦牡麻開花雌蕡而成之語曰雄麻開花雌麻結子

蒴山苺

以不才翦所謂烹不能鳴者也

薜苦堇

爲甚謹則苦矣詩曰堇荼如飴謹亦如飴也

薄石衣，

石可以無衣矣在深水中無衣愈益可然猶如此楊

王孫裸葬何哉

鞠治鵱

鞠窮而治之並黃聽而殺之

唐蒙女蘿女蘿菟絲菟注疏本作菟

延布木上蔦或羅之漫生蕩而不自收唐也故詩言

公室淫亂以唐焉期我乎桑中期之也要我乎上宮

不期而要之也春秋傳曰遇者何不期也一君出一君要之

苗蓨

有所由焉脩矣若散木不修者也記曰修身踐言謂之善行

荎缺盆

其盆缺故或謂之覆盆凡華萼承上有如瓶者亦或如盆焉

茷葦草

治之宜謹亦宜斲焉若克段失是矣

濊百足

其纖也以其足之多也所謂慶長立而馬益癯

蕑戎葵

苟有取焉雖在夷狄猶任也春秋傳曰楚雖有才晉實用之

蘜狗毒

亟比葉

比葉蓋若比目比翼之類物雖不可知其名義則然

比目不比不行比翼不比不飛比葉不比不亜

蘧蒢庚

旋蘧似菊非金之正五月開花蒢庚而開庚出而復

東郭先生曰若一身庸非蒢乎蒢未有不復者也

荸麻母 案荸唐石經宋本郭注經典釋文同注云孫音嗣則从字何疑邢本譌作荸音孚顧氏以石經爲誤非

字而生之母道也若誕寘之寒冰可謂棄矣

旬九葉

九葉言其紹緒之遠詩曰綿綿瓜瓞

藐芘草

以有所此故有所訾也卽無彼此是謂元同

倚商活脫

能活亦能脫往來不窮者也活爲離南脫爲倚商

蘵黃蔆

美而有除焉作而行之者也若面三槐坐而論道無官職

揭車茣輿

揭之在車其氣在輿

權黃華

春花正也菊秋花爲權焉記曰菊有黃華言有者非其有之時也

葍春草

春葍殺之時一名芣草春以句芣言物冬以元冥言道夏祝而融之秋辱而收之

蒸葵蘩露

詩曰天子葵之葵之而已不盡揆之詞所謂大圭杼上終葵首知此葵之爲揆終於如此天子謙讓取節

蒿

蓷茎藸

味盡而後已以味爲至是至之藸非至之龍也

葵委葉

委葉舍本趨末所謂以葅茶蔘非特去草之害亦以醲其田疇故茶蔘朽止黍穆茂止

皇守田

一名守氣知本者也

鉤藘姑

鉤致曲焉於姑睽矣詩曰有蕡有且有蕡固宜有且也

望乘車

人所望也可以乘車矣易曰負且乘盜思奪之矣

困极徯徯一本作徯按今注疏本及宋刻單注本皆作徯徯作徯者誤陸氏釋文徯施音蹊蓋徯施音蹊之誤

乘升焉徯降也孔子曰困而不學民斯爲下矣

攫鳥階

攫貪者之階也今俗呼烏杷杷巴而聚之

杜土卤

土讀土苴之字所謂杜若杜所若也亦或衡之

盱虻牀

似麋無有毒所當察視若菽眯而食之可也淮南子曰夫亂人者若虻牀之與麋無使人相去也若玉之與石也則論人易矣

蘇蔌

卽蘧是也豐可以遨之時

赤枹萄

其赤也以其包也詩曰赫如渥赭

菟奚顆凍

中馗菌小者菌

小者菌中者馗菌

荼小葉

小而生葉輒矣菌不應有葉凡荼如之

茗陵茗

茗之華以況周室陵夷爲是焉所謂其葉蓄蓄則華之精神盡矣道書曰積壽成精

黃華蕚白華茇

蕚黃而落茇不黃而落不黃而落茇矣詩曰枝葉未有害本實先撥

蘼從水生薇亜水

蘼蕨也言亜水從水生則所謂蕨薇亦未嘗遠乎水也蘩主沼沚蓋如此

薜山麻

避而之山焉隘矣詩曰考槃在澗碩人之寬言寬以有隘之嫌焉卽在阿無悶者也過大而過若所謂軸

又進矣
莽數節
蕩大疎莽已數桃枝四寸適矣
桃枝四寸有節
言有有不焉一有一亡爲有
鄰堅中簡棻中
各其中堅忍憫中荼焉
仲無笕
笕竿也仲第二番笋

篻箭萌

凡物有眼盲矣周官菹菹从治治蕘所生也今作篻治矣忌或生焉

篠箭

篠有條焉篠篠矣篠知蕘者也

枹霍苜素華軌殽

卽今椒也樹有皮髮以束縛所謂枹者此歟所謂軌者此歟其葉霍然如苜花黃白色所謂霍苜素華者此歟

芏夫王

五不可其可以爲夫可以爲王據佳其鳩鴀睢鳩王

睢

蔡月爾

可其焉月也

蔵馬藍

藍言色蔵言味藍酸之色也又讀箴諫之箴蔵有可否焉若牛棘馬蔘麂麠虎梓之類以大爲名菟葵燕麥雀梅鼠梓之類以小爲名

姚莖涂薦

其姚在莖月令靡草死是已靡而死姚也

芣地黃

所謂本乎地者親下

蒙王女王唐石經宋本郭注同俗本作玉非

若唐非王女也美孟姜矣失是焉

拔龍葛

於纏縛能自拔可謂龍矣孟子曰拔乎其萃

遬壯茅

苟有實焉雖須後可也據棄謂之敖若薄言采芑非不見後也有不得已爾

卷耳荂耳

所聽卷耳矣能令其耳者也

蕨薧

以其蹙也故名蹙蹙趨則蹙行則顛與卬鉅敘言之

以此

蒿卬鉅

繁由胡

繁猶夷之道夏小正曰毋曰由胡子曰旁勃子之勃有以也

惎杜榮

苟榮不杜雖坐馳矣

稂童梁

一名宿田公於田爲無作於梁爲無見若苗爲敫稂爲甚善世之知者或寡矣

蘼蕪

春秋傳曰是蘼是蕤蕤通上下蘼有去而已

的敫
妙在華故徼在是焉亦以爲的乃所以爲徼也
購薧蔓
購如構焉婁而購之
茹勃茹
蔓繞蕀蒬
聽之棘木而冤志苟不達其報反何有窮已文王惟
庶獄之愼以此
策刺

小刺焉以策勵之殺大夫曰刺所謂簠簋不飭刺之而已

蕭萩萩音秋毛刻注疏本作荻非

蕭正秋也自然之靜詩曰彼采蕭兮於蕭言秋言所宜各以其類也且葛疏矣易致讒也已而靜退者懼讒焉已而更事閱理者懼讒焉

薄海藻

沈潘深矣海藻遠矣然猶尊如此

長楚銚芑

蓫大苦

黃帝治天下是也其甘也乃其所以爲苦也莊子曰於魚得計

茉苜馬舄馬舄車前

和平而後昌則有昌有不焉詩曰薄然禮之其昌也如此

綸似綸組似組東海有之

帛似帛布似布華山有之

芜東蠡

語曰以蠡測海蠡瓢也狹陋如此自以謂亢於東海是未嘗至於若之門也河伯曰野語有之聞道百以爲莫己若者我之謂也

鯀馬羊齒

齒則堅矣鯀弱者乘焉柔弱之勝剛也久矣

茢麋舌

活以爲舌故也淮南子曰齒堅於舌而先之敝

搴柜朐

搴之而拒拒外者也夫秏內朐也拒外亦朐也皆不

鞭其後

蘩之醜秋爲蒿

草之不理者也在所蕘焉蘩之醜至秋而高以蒿之字見至秋而薿以蒿之音見記曰未發秋政則不敢草也

芙蓉其實荷

華等荼

夫蕖芙

華醜芙

葭段而生之葦韋而制之

葭華

萑完而用之葭華而用之蘆兼而用之

蒹蘆

廉將以有兼焉莊子曰大廉不嗛

葭蘆

盧黑也黑已而赤所謂葭莢揭揭言始如此卒亦如

此

莢亂

惟其强也乃能爲亂亦其卒也乃能成亂

其萌蘿

於其初時尚可勸也卽已揭揭不可如何矣

藸芦

其爲芦以有水也芦莖也水所道也

蔓華榮

其爲光華火也

卷施草拔心不死

凡草抽心卽秏秏而死矣今俗呼抽汞汞眞水也若

卷施雖抽心不死先儒謂拔其心不死按今草拔其心多不死

芍薬

歲一交焉均矣若韭者亥也若藕者交也

亥根

根艮也亥終始詞

攫蠆含攫邢本作擭非唐石經經典釋文皆从手从矍宋本郭注譌作攫亦以眴頭相近而誤耳

合而不吐如攫者亦如蠆者

華萼也

夸者如之

華琴榮也

若是者見榮而已

木謂之華

華後有實之名然則瓊華琇實是也充耳琇實聽實而已充耳琇榮則聽榮焉是之謂充耳帝而聽榮則爲帝不盡故詩言玉之瑱也而美之以胡然而帝也

草謂之榮

榮後有辱之名

不榮而實者謂之秀

所謂琇實士瑱也若琇瑩卿大夫之瑱

榮而不實者謂之英

爾雅新義卷第十三

譚瑩玉生覆校